

Trimestrale di informazione culturale  
a cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Venezia  
pubblicazione riservata ai Soci dell'Archeoclub  
Anno V, n. 1, marzo 1995

# Archeo Venezia

protezione  
civile



&  
beni  
culturali



**sabato 4 marzo**

**Ore 10.30**

Inaugurazione e presentazione del corso per la formazione di volontari di Protezione Civile finalizzato alla tutela dei beni culturali



# protezione civile & beni culturali

**giovedì 9 marzo**

**Protezione civile e beni culturali**

**Ore 18.15-19.30**

*Prima lezione:*

**La protezione civile. Conoscenza e approccio**

Lorenzo Furano

*Protezione Civile del Comune di Venezia*

**Ore 19.45-21.00**

*Seconda lezione:*

**I beni culturali**

Gerolamo Fazzini

*Presidente della sede di Venezia*

*Archeoclub d'Italia*

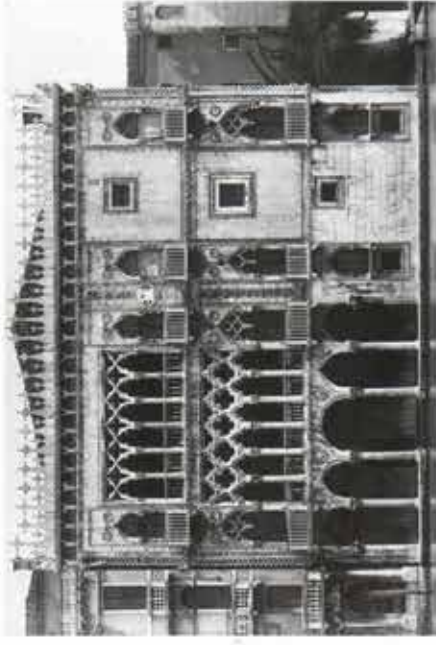
**sabato 11 marzo**

**Le esperienze storiche**

**Ore 9.00-9.50**

*Prima lezione:*

**Il caso Firenze**



**giovedì 23 marzo**

**L'edilizia monumentale veneziana**

**Ore 18.15-19.05**

*Prima lezione*

**Ore 19.15-20.05**

*Seconda lezione*

**Ore 20.15-21.05**

*Terza lezione*

Mario Piana

*Soprintendenza per i Beni Ambientali e*

*Architettonici di Venezia*

**sabato 25 marzo**

**L'emergenza in Italia e a Venezia**

**Ore 9.00-10.15**

*Prima lezione:*

**Le situazioni a rischio in Italia**

Walter Mazzitti

*Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia*

**Ore 10.30-11.45**

*Seconda lezione:*

**Le situazioni a rischio a Venezia**

Alfio Pini

*Comandante Provinciale dei Vigili del Fuoco*

**giovedì 30 marzo**

**Il marmo, la pietra e i mosaici**

**Ore 18.15-19.05**

Corso per la  
formazione di volontari  
di Protezione Civile  
finalizzato  
alla tutela dei  
beni culturali

Venezia  
Palazzo Mocenigo  
S. Croce - S. Stae  
4 marzo / 6 aprile '95



Firenze Mancini  
Vice Presidente della  
Accademia dei  
Georgofili di Firenze  
**Ore 10.00-10.50**  
Seconda lezione:  
Il caso Venezia  
Leopoldo Pietragnoli  
Giornalista  
**Ore 11.00-11.50**  
Terza lezione:  
Il caso Friuli  
Maurizio Buora  
Direzione dei Musei  
Civici di Udine



Prima lezione:  
**Ore 19.15-20.05**  
Seconda lezione:  
Il marmo e la pietra  
Vasco Fassina  
Soprintendenza per i  
Beni Artistici e Storici  
di Venezia  
**Ore 20.15-21.05**  
Terza lezione:  
I mosaici  
Giuseppe Longega  
Restauratore

**sabato 1 aprile**

**Libri, manoscritti e documenti**

**Ore 9.00-9.50**

Prima lezione

**Ore 10.00-10.50**

Seconda lezione

**Ore 11.00-11.50**

Terza lezione

Gabriele Mazzucco

Biblioteca Nazionale Marciana



**giovedì 6 aprile**

**Gli affreschi, i dipinti e gli arredi**

**Ore 18.15-19.05**

Prima lezione:

Gli affreschi

Emanuela Zucchetta

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici di Venezia

**giovedì 16 marzo**

**Libri, archivi e documenti**

**Ore 18.15-19.05**

Prima lezione:

L'Archivio di Stato

Paolo Selmi

Direttore dell'Archivio di Stato

**Ore 19.15-20.05**

Seconda lezione:

L'Archivio comunale

Sergio Barizza

Direttore dell'Archivio comunale

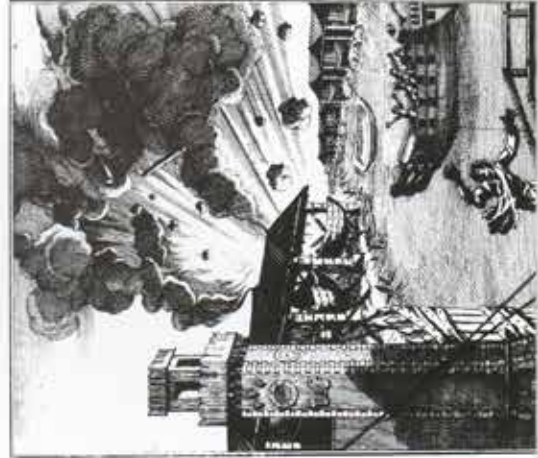
**Ore 20.15-21.05**

Terza lezione:

La Biblioteca Marciana

Marino Zorzi

Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana



Per informazioni  
ed iscrizione:  
Archeoclub d'Italia  
Sede di Venezia  
tel. 715365-5206713

Centro Sociale S. Croce  
S. Stae 1990  
martedì: ore 10.00/12.00  
giovedì: ore 18.00/20.00

Volontari Veneziani  
di Protezione Civile  
Cannaregio 4876/A  
tel. 5289352  
tutti i giorni

Gruppo Comunale  
di Protezione Civile  
Via Lussingrande 5  
Mestre  
tel. 917611

lunedì: ore 15.30/19.00  
mercoledì, sabato:  
ore 9.00/13.00



## sabato 18 marzo

### I beni culturali a Venezia

**Ore 9.00-9.50**

*Prima lezione:*

**Le opere d'arte diffuse**

Roberto Fantoni

Ufficio Tecnico del Comune di Venezia

**Ore 10.00-10.50**

*Seconda lezione:*

**I Musei**

Adriana Augusti Ruggeri

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici

di Venezia

**Ore 11.00-11.50**

*Terza lezione:*

**I luoghi di culto storici**

Don Gino Bortolan

Direttore del Museo Diocesano

Ore 19.15-20.00

**Seconda lezione:**

**I dipinti e le opere d'arte**

Luigi Savio

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici

di Venezia

**Ore 20.15-21.05**

*Terza lezione:*

**Gli arredi**

Michele Cicogna

Restauratore

## Visite guidate

1. A zonzo per la città  
*Nella giornata dell'8 aprile*
2. Palazzo Ducale  
*Nella giornata del 22 aprile*
3. Biblioteca Nazionale Marciana e  
Archivio comunale  
*Nella giornata del 29 aprile*
4. Archivio di Stato  
*Nella giornata del 6 maggio*
5. Le Gallerie dell'Accademia  
*Nella giornata del 13 maggio*
6. I Laboratori  
*Nella giornata del 19 maggio*



Grafica:  
Fabrizio Olivetti 95  
Stampa:  
Tipofiset Gasparoni - Venezia  
Foto:  
Archeoclub  
Archivio fotografico comunale



**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**COMUNE  
DI VENEZIA  
Servizio  
Protezione Civile**

**Corso per la  
formazione  
di volontari di  
Protezione Civile  
finalizzato  
alla tutela dei  
beni culturali**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. abitazione \_\_\_\_\_ Tel. lavoro \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_ Professione \_\_\_\_\_

Osservazioni \_\_\_\_\_

\* consegna la fotocopia della scheda compilata

Ripetuti, tragici avvenimenti – anche recenti come l'alluvione in Piemonte – sottopongono alla massima attenzione delle istituzioni pubbliche del nostro Paese il problema di un efficace servizio di protezione civile.

Dotarsi di un simile strumento, infatti, che possieda i caratteri dell'efficienza e della tempestività d'intervento, è condizione imprescindibile di sicurezza per un intero territorio e soprattutto per i suoi centri abitati.

Certo, l'opera di prevenzione – quindi di rispetto del territorio e di un suo uso più che assennato – è essenziale e costituisce momento centrale (e qualificante) dell'azione strategica centrale e locale. Ma, per le peculiarità geologiche italiane e per l'incuria del passato, è altresì ineliminabile la predisposizione di misure atte a contenere, con la massima rapidità e professionalità, ogni eventuale fenomeno disastroso che si abbatta sull'ambiente naturale e sulla popolazione.

Venezia, poi, è particolarissima, come ognuno sa. La sua collocazione in sito lagunare, il transito della marea e l'assoggettamento alla violenza del mare, la fragilità del contesto e naturale e artefatto, sono tutti elementi che contribuiscono a definirne la straordinaria unicità, ma anche il grande bisogno di cura.

In questa situazione, proporre un corso di protezione civile e conservazione del patrimonio monumentale mi sembra più che opportuno e degno del migliore sostegno. Prendere coscienza della precarietà del tessuto urbano, della sua esposizione al pericolo e responsabilizzarsi adeguatamente rispetto alla sua salvaguardia, è imperativo di assoluta priorità cui l'Amministrazione Comunale da me presieduta non intende sottrarsi, anzi. Questa iniziativa dimostra che stiamo muovendoci con sensibilità e miratamente.

Il voto, ma meglio sarebbe dire: l'impegno, è che a questo primo passo molti altri seguano, in modo da costruire una rete di informazioni e di possibilità di intervento organica e di immediata pratica utilità.

*Massimo Cacciari, Sindaco di Venezia*

Poche cose sono davvero patrimonio di tutti come i beni culturali. Essi ci sono lasciati in eredità dall'intera nostra storia e sono, perciò, a tutti gli effetti, memoria e presenza, segno e anima di tutte le generazioni che ci hanno preceduto. E tuttavia, spesso, tali beni preziosissimi e struggentemente nostri vengono dimenticati, tenuti fuori dalle cure comuni, e perfino dal nostro stesso sguardo (nel duplice senso, ahinoi, che non vengono visti, apprezzati, e che non vengono adeguatamente vigilati e tutelati).

Il corso per volontari che qui presentiamo, sulla scorta di esperienze utilissime e incoraggianti già realizzate, tende a preparare i cittadini alla salvaguardia attiva di questi beni. Tende, cioè, a rendere la comunità più consapevole del patrimonio che possiede e della storia da cui proviene, una storia straordinaria e straordinariamente impegnativa per chi vuol esserne all'altezza oggi.

*Gianfranco Bettin, Assessore alla Protezione Civile del Comune di Venezia*

I Beni culturali sono arte, bellezza, continuità di vita e di pensiero, sono un patrimonio sterminato, immenso, che la storia ci ha lasciato, un patrimonio che è anche ricchezza perché, con il turismo, costituisce una delle principali risorse del nostro Paese.

Ciò vale soprattutto per Venezia, città d'arte per eccellenza, straordinaria e fragilissima, dove ogni pietra è un elemento insostituibile di arredo e di scenografia monumentale. Promuovere azioni di tutela nei confronti di questo patrimonio è dunque, certamente, nell'interesse di tutti. E, certamente, tutti, qualora imparassimo a conoscere il valore e il significato di quanto sta attorno a noi, vorremmo collaborare e dare una mano in situazioni di emergenza.

Ma cosa è possibile fare? Come può il semplice cittadino, pur consapevole delle necessità di un pronto intervento, partecipare utilmente al "salvataggio" del patrimonio storico/artistico in caso di calamità?

Il Corso, proposto per iniziativa del Servizio di Protezione Civile del Comune di Venezia, partendo da un punto di vista originale e insolito in tema di Beni culturali, consentirà di conoscere alcune esperienze "storiche" compiute dai volontari, di verificare il punto di vista dei responsabili della cosa pubblica (Soprintendenze, Vigili del Fuoco, Curia Patriarcale, Direzioni di Biblioteche e Musei) sulle situazioni attualmente più "a rischio" a Venezia, ed infine permetterà di conoscere il parere di tecnici e restauratori su ipotesi di possibili interventi.

L'importante (su questo si è tutti d'accordo) sarebbe poter prevenire o prevedere, organizzativamente e concretamente, le situazioni di emergenza.

Ma, per altri versi, considerate certe realtà attuali di abbandono e di degrado (dalle isole della laguna alle sculture esterne disseminate per la città, dal patrimonio archeologico sommerso alla sicurezza nelle Chiese), non siamo già, ora, di fronte all'emergenza a Venezia in tema di Beni culturali?

*Gerolamo Fazzini, Presidente Archeoclub d'Italia, Sede di Venezia*